



FESTIWAL KULTURY POWIATOWEJ

BABORÓW • BRANICE • GŁUBCZYCE • KIETRZ

XXIV FESTIWAL KULTURY POWIATOWEJ

KONKURS TAŃCA

ORGANIZATOR:

Starostwo Powiatowe w Głubczycach

WSPÓLORGANIZATORZY:

Gminy: Baborów, Branice, Głubczyce, Kietrz

REGULAMIN

1. TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU TAŃCA

20.05.2026r. sala widowiskowa Miejskiego Ośrodka Kultury w Głubczycach ul. Tadeusza Kościuszki 24, 48-100 Głubczyce

Zgłoszenia nadsyłamy na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Baborowie , Ratuszowa, 2 48-120 Baborów e-mail: gok.baborow@gmail.com , gok@baborow.pl tel: 77 404 34 35

do dnia 06.05.2026r.

2. CEL IMPREZY

2.1. Prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży działających na terenie Powiatu Głubczyckiego.

2.2. Popularyzacja form tanecznych, walorów artystycznych i wychowawczych.

2.3. Wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi zespołami tanecznymi.

2.4. Edukacja środowiska tanecznego Powiatu Głubczyckiego w zakresie różnych form tańca.

2.5. Integracja środowiska tanecznego oraz promocja Powiatu Głubczyckiego.

3. UCZESTNICY

3.1. Tancerze szkół, domów kultury i innych placówek z terenu Powiatu Głubczyckiego.

3.2. Występy w kategoriach wiekowych dzielimy na:

- Formacje (zespoły)
- Soliści

3.3. Przewiduje się trzy grupy wiekowe:

- klasy I – IV
- klasy V – VIII
- szkoły ponadpodstawowe

UWAGA:

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % członków zespołu (liczy się rok urodzenia zawodnika), w przypadku solistów rok urodzenia.

Każdy tancerz może być członkiem tylko jednego zespołu tanecznego.

4. FORMA TAŃCA

4.1. Inscenizacja taneczna – prezentacja 1 wybranego tematu przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów etc. Czas prezentacji do 4 minut.

4.2. Widowisko taneczne - prezentacja 1 widowiska scenicznego zawierającego elementy tańca, gimnastyki artystycznej i akrobatyki (ew. śpiewu), wykorzystując rekwizyty oraz inne efekty sceniczne. Czas prezentacji do 4 min.

4.3. Disco Dance – dynamiczny styl tańca charakteryzujący się szybkim tempem, energicznymi ruchami i rytmicznymi krokami. Czas prezentacji do 4 minut.

4.4. Street Dance/Hip Hop/Break Dance – prezentacja 1 układu tanecznego trwającego do 3 min.

4.5. Inne formy tańca – takie jak cheerleading, taniec ludowy czy taniec towarzyski, które nie mieszczą się w innych kategoriach. Czas prezentacji do 3 min.

5. ORGANIZACJA PRZEGLĄDU

5.1. Do udziału w części konkursowej Przeglądu zgłaszają się tancerze z terenu Powiatu Głubczyckiego.

5.2. Jury w porozumieniu z organizatorem wytypuje zespoły/solistów, którzy wystąpią w Koncercie Galowym.

6. OCENA I NAGRODY

6.1. Kryteria ocen Jury:

- dobór repertuaru i muzyki (dostosowanie do grupy wiekowej solisty/zespołu tanecznego),
- opracowanie choreograficzne,
- technika wykonania,
- dobór i estetyka kostiumów,
- ogólny wyraz artystyczny,
- ogólne zachowanie uczestników podczas konkursu

6.2. Jury w wyniku oceny prezentowanych programów przyznaje I, II i III miejsce. W przypadku braku faworyta, Jury ma prawo nie przyznać którejs z nagród. Pozostałe zespoły/soliści otrzymają dyplomy uczestnictwa.

6.3. Kultura osobista uczestników wpływa na ogólną ocenę Jury w przyznawaniu nagród.

7. PRZEPISY TECHNICZNE

7.1. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania własnych nagrań muzycznych według podanych niżej wymagań:

- nagrania na nośniku pamięci USB z opisem: nazwa zespołu, imię i nazwisko solisty, tytuł pokazu, precyzyjny czas trwania utworu

- i dostarczeniu ich wraz ze zgłoszeniem.

7.2. W trakcie przeglądów konkursowych **NIE WOLNO UŻYWAĆ WŁASNYCH APARATUR OŚWIETLENIOWYCH,**

7.3. Zabrania się ustawiania na parkiecie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.

8. UWAGI DODATKOWE

8.1. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Przeglądu winny ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.

8.2. Zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów, gwarantującą bezpieczeństwo uczestników.

8.3. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu i ubezpieczenia uczestników.

8.4. Przegląd nie dotyczy zespołów akrobatycznych, folklorystycznych i tańca klasycznego w ścisłym tego słowa znaczeniu.

8.5. Jury zastrzega sobie prawo do ostatecznego zakwalifikowania zespołu/slisty do danej kategorii.

8.6. Instruktor lub choreograf zespołu nie może być jednocześnie członkiem tego zespołu i w trakcie przeglądu występować z zespołem na scenie.

8.7. Do zgłoszenia należy dołączyć wykaz tancerzy wraz z rokiem urodzenia każdego z nich.

8.8. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

8.9. Organizatorzy zapewniają poczęstunek dla uczestników konkursu.

8.10. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez uczestników.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO") informujemy, że;

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest współorganizator konkursu: **Gminny Ośrodek Kultury w Baborowie ul. Ratuszowa 2, 48-120 Baborów, nr tel. 77 404 34 35, adres e-mail: gok@baborow.pl.**

2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, którym jest pan Andrzej Pawłowicz, adres e-mail; iod@baborow.pl

3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art.6 ust.1 lit. a. RODO, tj. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych w związku z organizacją i promocją działań realizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Baborowie. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu organizacji oraz promocji XXIV Festiwalu Kultury Powiatowej w mediach społecznościowych, na stronie internetowej i w innych środkach masowego przekazu.

4. Dane osobowe udostępnione na portalu społecznościowym Facebook i/lub w serwisie YouTube mogą być przekazywane do odbiorców z państw trzecich, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

5. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub też do czasu wycofania zgody na ich przetwarzanie.

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnika, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, przysługuje Pani/Panu;

- prawo dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii;
- prawo do sprostowania (poprawiania) danych;
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych
- prawo do usunięcia danych;
- prawo do przenoszenia danych;
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych – przy czym cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych)
- w przypadku, gdy uważa Pani/Pan, że przetwarzamy Pani/Pana dane niezgodnie z prawem.

7. Podanie danych osobowych Uczestnika jest dobrowolne jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostaną zebrane.

8. Przetwarzanie danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.